

Benjamin BACCARA

Musicien intermittent du spectacle / Auteur, compositeur, interprète / Violoniste, mandoliniste, percussionniste, chanteur, live performer machines

Né le 10.07.1985, à Epinal (88)
06.85.24.36.58
baccarabenzamin@yahoo.fr
63 Allée des Roses
22100 DINAN



— Expérience professionnelle dans le spectacle vivant

Intermittent du spectacle depuis janvier 2016, employeurs multiples

Depuis 2023

- ▶ Mandoliniste, machiniste du solo de rue "Crabe Vert"

Depuis 2020

- ▶ Violoniste, mandoliniste, percussionniste, choriste et compositeur du duo de musique pour théâtre "Baqarus", pour la création 2020 de la Cie OCUS, le DEDALE PALACE

Depuis 2019

- ▶ Violoniste, mandoliniste, choriste du trio indie-folk "Isn't it"
- ▶ Violoniste, mandoliniste, percussionniste, choriste et compositeur du trio de musique de chambre "Un chat un chat"

Depuis 2018

- ▶ Violoniste, mandoliniste, percussionniste, choriste et compositeur du quintet rock instrumental "GUZ 25"
- ▶ Violoniste, mandoliniste, percussionniste, choriste et compositeur du trio de musique de chambre "Un chat un chat"

Depuis 2010

- ▶ Mandoliniste, percussionniste, chanteur et compositeur du duo de chanson "Bogues"

Depuis 2008

- ▶ violoniste, mandoliniste, percussionniste, lamiste, choriste et compositeur du trio orchestral de rock "Güz II", qui a développé de multiples formules et spectacles différents (spectacles de rue, ciné-concert, concert amplifié, musique pour pièces de théâtre)
- ▶ a joué également dans "SPIEL" (quartet jazz-rock), "Caïna" (chanson festive tzigane), "El trio Grandé" (spectacle musical de rue), "L'Air du Moleton" (chanson)

— Expérience pédagogique

Assistant spécialisé d'enseignement artistique

Ecole de musique Thouaré Mélodie, Thouaré-sur-Loire (44) CDI, septembre 2013 / juin 2017

- ▶ professeur de violon

EIMD Jean Wiener, Chartres-de-Bretagne (35) CDD, septembre 2009 / août 2013

- ▶ professeur de violon
- ▶ Responsable du département cordes
- ▶ Professeur de musiques actuelles, groupes de réarrangements et de compositions des élèves
- ▶ Chef de petit ensemble, allant du trio au quintet, esthétiques diverses

Professeur particulier de violon

Septembre 2006 / juin 2017 Nantes (35)

- ▶ Cours de violon tous niveaux, tous âges, avec ouverture pédagogique à plusieurs esthétiques (classique, répertoire de musique traditionnelle klezmer et d'Europe de l'est, musique de films, improvisation).

Musicien intervenant en milieu scolaire

AMHV Acigné (35), CDD septembre 2008 / janvier 2008 ; SIM Bruz (35), CDD février 2009 / juin 2009

— Formations universitaires

Diplôme d'Etat en Musiques Actuelles Amplifiées – CEFEDM Bretagne/Pays de Loire

Juin 2010, spécialité violon mention bien

- ▶ Stages pratiques d'accompagnements de groupes, dans le cadre du dispositif « Bouge ta ville », à Tremolino (Nantes)
- ▶ Stage pédagogique en atelier MAA, au CRR de Rennes, sous le tutorat de Cedrick Alexandre
- ▶ Travail de recherche autour de la problématique du musicien en scène, et de son approche pédagogique, sous le tutorat de Philippe Audubert
- ▶ Projet pédagogique du violon axé sur une ouverture de l'instrument à diverses esthétiques et un décloisonnement des départements au sein des structures d'enseignement

Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant – CFMI Rennes II

Juin 2008, spécialité petite enfance, mention bien

- ▶ Stages pédagogiques en milieu scolaire, de septembre 2006 à juin 2008, dans les écoles publiques de Pont-Péan, Guipel. Mise en place de projets musicaux en lien avec les projets d'école, en association avec l'équipe pédagogique
- ▶ Organisation de spectacles
- ▶ Stage pédagogique dans le milieu de la petite enfance

Licence de Lettres Modernes – Université Rennes II

Juin 2006, mention bien

- ▶ Option musique
- ▶ Classes préparatoires littéraires à Angers (Lycée Bergson, 2003-2004) et à Nantes (Lycée Guist'hau, 2004-2005)
- ▶ Baccalauréat série L option musique, mention TB, (Angers, juin 2003)

— Formation classique en violon et diplômes

Stages pédagogiques de violon

2008-2010

- ▶ Avec Mariette Duchamp, dans le cadre du DE Musiques Actuelles, travail sur le rapport du corps à l'instrument

1ère année de DEM violon – ENM Cholet

2003-2004

Diplôme de Fin d'Etudes violon – ENM Cholet

Juin 2003, mention TB

Cursus complet violon, FM, pratique collective, cycles 1-2-3

1990-1998, Ecole de musique de Mûrs-Erigné (49)

— Divers

- ▶ permis B, disponible de suite