



PIOUF !

*Ce spectacle acoustique musical
est une invitation à la
découverte des émotions, à
travers le corps, la musique, et
le chant.*



*On se se cherche,
on se trouve, on
se rencontre et se
retrouve.*

*On a enfin trouvé
sa place,
chacun·e la
sienne, ensemble.*

Que d'émotions !

Piouf !

Durée : 30 min

Age : de 0 à 5 ans ...

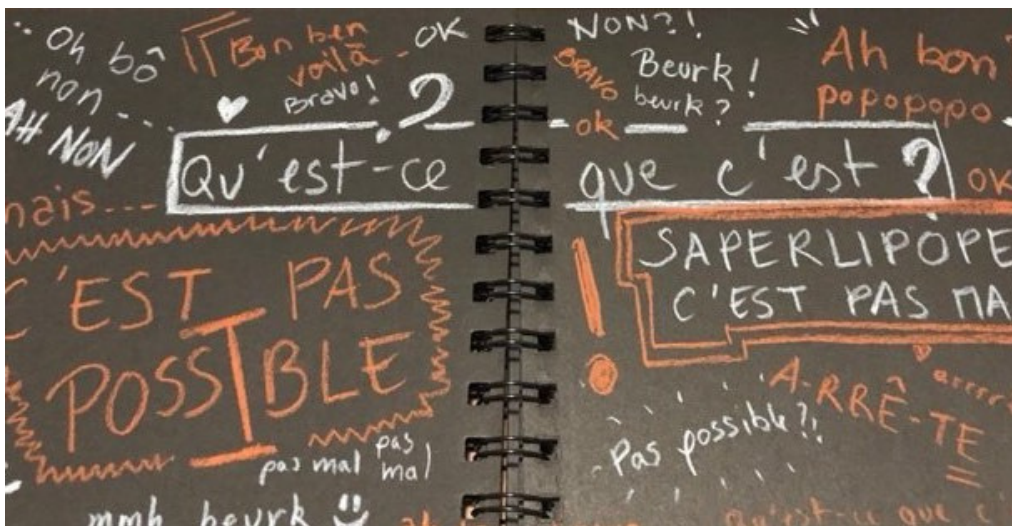
et tant qu'il restera une âme d'enfant !

NAISSANCE ET HISTOIRE DU PROJET...

« Piouf ! » est le fruit du désir de travailler ensemble autour d'une thématique commune, qui nous touche particulièrement : les émotions.

Nous avons eu la chance de pouvoir créer ce spectacle lors de résidences chez Musique Expérience, à Ducey en janvier et septembre 2021, accompagnés par François Lemonnier. Une dernière résidence en février 2022 chez la Cie Ocus, sous le regard bienveillant de Marie Juste, nous a permis de peaufiner le travail de plateau.

Nous avons plaisir à venir questionner le fond et la forme de notre travail, et nous réunissons régulièrement afin de travailler plus en détail sur chaque scène et ce qu'elle cache.



Le son plutôt que le verbe...

Nous avons fait le pari d'un spectacle sans dialogue, sans histoire apparente, succession de tableaux venant chacun mettre en avant une émotion, la notion de partage de vivre et de faire ensemble.

L'enchaînement des saynètes offre une véritable palette d'émotions pour les spectateur·ice·s, et ce à tout âge !

Enfin, nous mettons l'accent sur la voix, le chant,
et la polyphonie, pour donner à
entendre la couleur des émotions.

NOTRE EQUIPE.....

Camille Dumont

« K-mille », chanteuse rêveuse aux mille solutions, joueuse d'accordéon-clown et spécialiste du « Popopo, c'est pas possible. »

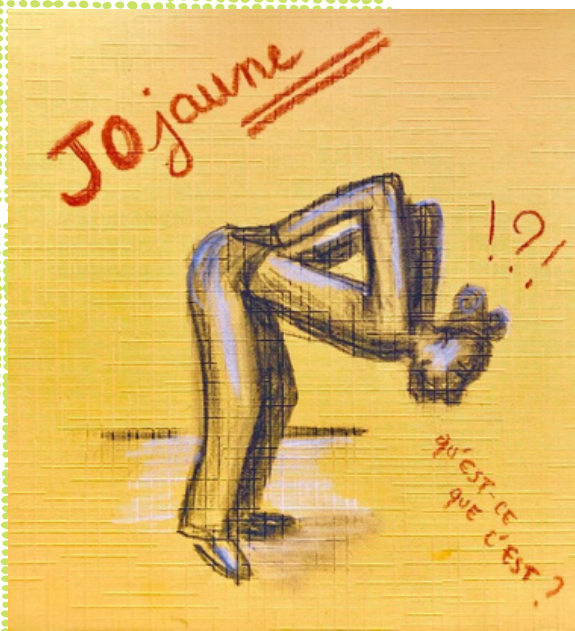
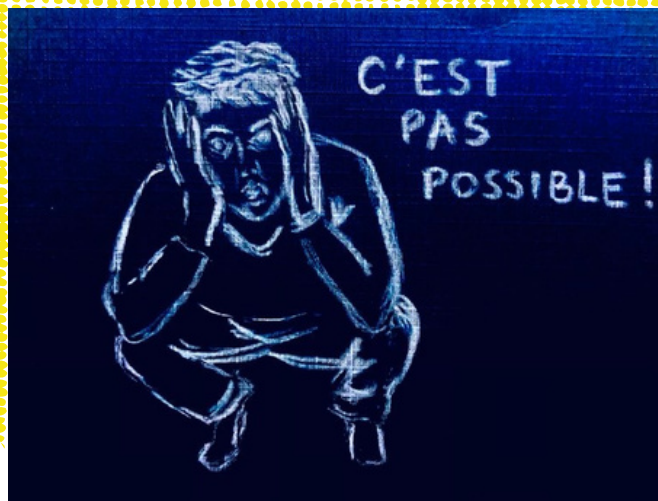
Chanteuse depuis toute petite, Camille a pu s'épanouir dans le chant choral auprès de ses parents musiciens et chefs de chœur.

C'est donc tout naturellement qu'elle se lance dans la direction de différents ensembles, confortée par sa formation au CFMI de Rennes, et qui l'amènera, entre autre, à se spécialiser dans l'éveil musical du tout-petit.

Détentriche d'un Bac STI arts appliqués et d'un BTS Design d'espace, elle aime toujours autant dessiner et penser des aménagements intérieurs.

À loisir également, elle s'exprime à travers la danse.

Aujourd'hui chanteuse professionnelle au sein de « Dumont & Dalerçi » (répertoire original de poèmes portugais), « Le piano rose » (reprise de variété pop & soul) et « Os gatos » (jazz et chanson française). Camille est heureuse de pouvoir offrir aux tout-petits le fruit de son expérience.



Joaquim Dewelle

« Joy-Jaune », clown-joueur de tuyaux et de flugabone, chanteur et spécialiste du « Qu'est ce que c'est ? »

Issu du parcours classique en conservatoire, il a débuté le tuba dès ses 7 ans, tout en nourrissant un intérêt croissant d'année en année pour la fanfare de rue, la pédagogie et le yoga. Après un Pôle Supérieur à Paris en musique classique et un Cfmi à Rennes en pédagogie, Joaquim devient intermittent du spectacle, notamment avec Cosmic Concrete, Le Collectif Vulkanik et Ziveli Orkestar, fanfare des Balkans de renom.

Actuellement professeur de tuba aux conservatoires de Lorient et de Vannes, et toujours intermittent, il se consacre plus encore au spectacle vivant sous diverses formes, ainsi qu'à la pratique et à l'enseignement de la méditation.

Elodie Foulgoc

« Elle-a-dit », *Saperlipopette en super salopette*, clown-chanteuse, joueuse de kaskas et spécialiste des pirouettes.

Chanteuse autodidacte depuis l'enfance elle chante dans diverses formations (chansons françaises, composition, folk) avant de se tourner vers le jazz, qu'elle découvre à Rennes pendant ses études de cinéma et d'information communication.

Durant ses deux années de conservatoire de jazz à St Brieuc, elle commence à se produire sur scène autour du répertoire de jazz et jazz manouche.

Passionnée de pédagogie et titulaire, elle sort diplômée du CFMI en 2017 et intervient depuis auprès des enfants en milieu scolaire, donne des cours de chants et de chant choral.

Elodie a un gros appétit pour la mise en scène, le théâtre et la danse, pratiques qu'elle met au service de la création pour les tout-petits.

Elle se produit sur scène au sein de « Petite Fleur Trio » (chansons swing et jazz manouche), de « MélocotonDuo » (chansons françaises recyclées).

Un projet solo est actuellement en cours de création.



CONDITIONS / FICHE TECHNIQUE

Durée/spécificités : « Piouf ! » a été créé spécialement pour le tout-petit (0-5 ans) et ses capacités de concentration ; il dure 30 minutes, est dynamique, doux, drôle et parfois même interactif.

Jauge : de 30 à 40 personnes (enfants et adultes compris), selon la capacité de la salle. Les enfants seront encadrés par des adultes référents.

Matériel : spectacle acoustique, qui ne demande donc pas de sonorisation, seulement une écoute attentive.

Conditions : afin de « Piouffer » comme il se doit, nous avons besoin d'un espace scénique de 5m/5m. Prévoir une zone confortable au sol pour petit·e·s et grand·e·s (tapis, coussins...).

Un espace « loge » est nécessaire afin de nous changer, nous préparer et stocker nos affaires.

Les formules :

- **"Piouf !" :** nous avons la possibilité de jouer le spectacle de 1 à 3 fois par jour, en privilégiant la plage horaire du matin et après la sieste l'après midi afin de respecter le rythme des plus petits.

- **"Piouf !" et atelier d'éveil musical :** en plus du spectacle, nous proposons un atelier d'éveil musical ; découverte instrumentale, apprentissage de comptine, expression corporelle etc. d'une durée de 40 minutes. Enfants accompagnés.

Disponibilités : le spectacle et les ateliers sont disponibles durant les périodes de vacances scolaires ainsi que les vendredis en dehors des périodes de vacances.

Tarifs : négociables en fonction de la formule choisie (1, 2, 3 représentations, avec ou sans atelier). Nous contacter pour plus de renseignements ou pour avoir un devis personnalisé.

CONTACTS

ciemonptitnous@protonmail.fr
06 59 51 75 35

Retrouvez-nous sur...

Youtube : projet PLOUF

Facebook et Instagram : Cie Mon
P'tit Nous



ILS PARLENT DE NOUS...

Vidéo/interview de Radio Sud Manche lors de notre première résidence chez Musique Expérience en janvier 2021 à Ducey :
<https://www.youtube.com/watch?v=vKeH8sCAHl8>



La compagnie "Mon P'tit Nous" en résidence

Brécey

En partenariat et à l'initiative de Musique Expérience, une résidence d'artistes a pris ses quartiers à Brécey pendant quatre jours. Trois comédiens issus du centre de formation des musiciens intervenants de Rennes ont présenté, vendredi 5 novembre, à l'espace culturel Bernard-Tréhet, leur futur spectacle. Intitulé "Piouf !", il se construit jour après jour à base de gestes, d'instruments de musique, de chants et d'expressions, de façon à provoquer l'éveil chez l'enfant. "Nous nous sommes rencontrés en for-

mation de musiciens. Cela fait un an que nous travaillons ensemble. Notre projet est né à Rennes", explique Joaquim Dewelle, un des acteurs de la compagnie. Le jeune homme, accompagné de Elodie Foulgoc et de Camille Dumont, qui a passé son enfance et son adolescence à Brécey, ont joué pendant trente minutes devant une trentaine de jeunes enfants accompagnés d'adultes. La compagnie souhaite se produire dans les crèches, médiathèques ou théâtres. Contact et renseignement par e-mail : ciemontitnous@protonmail.com



Elodie Foulgoc, 30 ans, Camille Dumont, 28 ans et Joaquim Dewelle ont créé la troupe "Mon P'tit Nous". Jouant du flugabone et de l'accordéon chromatique, ils sont aussi chanteurs et acteurs.