

PRESENTE

SEPTEM'PUNCTATA
« Ambulatio »

Création 2022



L'association Solé ! Productions :

Solé!*Productions est une association loi 1901 basée à Rennes, créée au printemps 2021.

Son but est d'accompagner des artistes pluridisciplinaires et musiciens-compositeurs proposant des spectacles à destination du jeune public et au public de la rue.

Les artistes de Solé ! Productions ont pour point commun de créer un répertoire musical intimiste original, issu de leurs propres compositions et arrangements, en s'inspirant de leurs multiples influences : jazz, musiques traditionnelles, musiques du monde, funk...

Les artistes associent la musique à d'autres disciplines artistiques telles que la magie, la danse ou encore le théâtre de marionnettes, d'ombre, de mouvement et de rue... Les spectacles sont créés dans une intention de proximité et d'interaction avec le public, et invitent à l'évasion, le plaisir, la détente, la joie, et les sourires.

La création SEPTEM'PUNCTATA :

SEPTEM'PUNCTATA

« Ambulatio »

Solo trompette de rue – Tout public



visuel provisoire

Note d'intention :

Septempunctata mesure 170 centimètres. Elle est la représentation d'une coccinelle de 8,09 millimètres. Le rapport d'échelle est de 21:1. Septempunctata donne à voir du petit en grand.

Le plus petit c'est l'unité, le un, l'individu au sein de l'espèce, la singularité dans la multitude. Une seule coccinelle parmi les insectes, c'est banal et commun certes, mais unique!

Avec son caractère, son imagination, sa perception du monde, sa sensibilité, tout en somme. Comme tout un chacun sans pourtant être tout à fait pareil : unique.

Fait primordial : chaque être est au cœur de sa propre vie, chaque vie est unique.

Ceci renvoie à la solitude de chacun, à ce que personne ne peut se mettre en action à la place de, à ce que la peur de la mort est l'angoisse de sa propre mort.

Septempunctata exerce sa liberté de vivre, le libre arbitre d'aller et venir, comme la mésange dans la haie. La coccinelle poursuit son chemin avec les possibilités que lui offre son environnement, ici et maintenant, dans l'instant présent.

Septempunctata est aussi animée par sa vie intérieure et émotionnelle. La vie est riche de sentiments : du plaisir égocentrique à être au centre de l'attention, à la tristesse due à l'extinction en cours du vivant, en passant par l'incompréhension et le découragement face au déni de l'homme, face à sa lenteur de prise de conscience et de ce fait sa lenteur à agir, ou à arrêter d'agir !

Septempunctata regarde d'un œil circonspect et critique la "grandeur" de l'homme, les "progrès" technologiques et

cette propension à s'expanser en exerçant une pression toujours plus forte sur les conditions nécessaires à la vie. La coccinelle montre à l'homme son égo démesuré, l'invite à se penser à une autre échelle, montre à l'homme qu'il oublie trop souvent sa condition naturelle, qu'il fait partie de tout un environnement, d'une espèce parmi toutes les autres.

Spectacle :

"Ambulatio" signifie l'action de se promener, également le lieu de la promenade, et enfin le va et vient de l'orateur sur scène.

"Ambulatio" est une déambulation tous public, une occasion proposée de se promener. La promenade coule chacun dans une forme de disponibilité, de propension à la rencontre, à l'écoute, à la contemplation, la flânerie, la méditation.

"Ambulatio" se joue quelque soit l'endroit, le parcours, l'espace de jeu, dans un lieu fixe ou à l'occasion d'un déplacement.

Septempunctata s'exprime ouvertement, avec tous les moyens dont elle dispose : le jeu d'acteur corporel, la musique et les paysages sonores qui sortent de son costume, la "parole" par le petit objet sonore buccal.

Le jeu est basé sur l'improvisation dans une recherche d'interactions avec le public.

Personnage :



Septempunctata, personnage anthropomorphe, est une star, elle est connue partout dans le monde. Elle bénéficie d'une excellente réputation de porte bonheur, et elle le sait. C'est une grande dame et donc tout naturel que chacun se plie en quatre pour elle. Elle aime être regardée, applaudie, admirée. Elle aime les interactions et fait aisément grâce de sa considération.

Septempunctata, personnage insecte, vit sa temporalité sauvage, des retours à sa nature profonde, repliée en elle-même, seule au monde. Dans ses moments égoïstes, toute élégance à vivre s'efface au profit d'une superbe indifférence, voire d'une agressivité colérique.

Mise en scène

Le neutre du personnage relève de deux corporalités distinctes, celle du personnage anthropomorphe et celle de l'insecte.

Le personnage sonore est accompagné de sons de la nature, et d'une bande musicale sur laquelle est jouée la trompette, par le biais d'un système de diffusion intégré au costume.

Les déplacements sont de diverses formes et intentions, avec des variations corporelles derythmes et de silences au service de l'expression des sentiments et émotions.

De la nonchalance d'une flânerie à une marche asymétrique empressée, rapide et déterminée, jusqu'à une immobilité contemplative et méditative. Ou encore un étrange cycle de circumambulations (rituel d'appropriation de l'espace ou tentative d'envoûtement?).

Musique :

Les compositions sont à la fois mélancoliques et enthousiastes, par exemple la résolution nostalgique d'une mélodie en contraste avec une rythmique dansante et chaloupée.

- *musica participatio*, mélodies enjouées et abordables, faciles à retenir, des tubes en somme : joie, douceur, rencontre, danse, chant, ooh la, clapping...
- *musica persona*, avec des rythmiques asymétriques, mélodies nostalgiques et malgré tout optimistes, avec plus de mouvements émotionnels, plus d'intensité.



- *musica ambulo*, pattern rythmique associé à un pas de marche en accompagnement d'une cellule mélodico rythmique. La marche est rythmique et asymétrique, une séquence de pas démarrant en alternance à droite ou à gauche. La répétition permet au public de s'associer à cette déambulation chorégraphiée.
- *sonus naturae*, idéalement plusieurs figuration de lieux, de météo... pour emmener le public ailleurs : vent tempête pluie, plage, forêt ruisseau, oiseaux...

OBJECTIF 2022

1 – Création :

Tout droit sortie de la fanfare Mandibul'Orchestra, Solé productions accompagne la coccinelle « **Septempunctata** » à la création de son **spectacle de rue en solo**.

Déjà pensé depuis plusieurs mois, ce spectacle est en mesure de voir le jour rapidement. La création a débuté en février et sortira en juin 2022.

Calendrier :

- 7 au 11 février 2022 - 2 jours : Résidence Musique : Compositions et Arrangements
- 15 au 16 février 2022 - 2 jours - Résidence Musique : Compositions et Arrangements
- 15 mars 2022 : Travail costume-technique (intégration système son autonome)
- 14 avril 2022 : Crash test dans le cadre de la soirée Solé ! Productions à la Ferme de la Harpe - Rennes
- 4 au 6 mai 2022 - Résidence Regard extérieur et sortie de création
- 3 juillet 2022 - Première représentation - Festival Dans La Vallée - Montauban-de-Bretagne

Intervenants :

- Stéphanie LECOSSEC : Arrangements
- Margot LE DU : Costume et intégration système son
- Sébastien BARON : Regard extérieur

Partenaires :

- Coproduction : Solé Productions
- Accueil en résidence : Envisagé au Centre culturel de Mordelles (35), avec sortie de résidence dans le cadre d'un événement de la commune de Mordelles.

Communication :

Au terme des adaptations du costume auquel sera intégré un système de son autonome, une série de photos sera réalisée. Par ailleurs, une captation est prévue lors de la sortie de création, dans les perspectives de diffusion.



CONTACT

Solé ! Productions

Direction de production/Administration: Isabelle Leneveu

06 87 16 49 33

contact@soleproductions.org

<http://www.soleproductions.org>