

L'Envolée Sauvage

au cœur de l'action culturelle

Voici 3 axes thématiques d'action culturelle proposés en lien avec le spectacle.

Ceux-ci peuvent s'adapter au plus près des envies ou besoins des professionnels(les) au sein des structures ou territoires concernés.

La communication non verbale, tout un langage

La musique est l'expression par le son, elle dit sans les mots. Il n'est pas nécessaire de parler pour communiquer. La pratique musicale est un très bon moyen pour apprivoiser cette approche. Petits et grands, communiquons de nos yeux, nos sourires, notre présence, notre écoute, notre musique !

Objectifs :

- Créer un espace et un dispositif favorable à l'exploration sensorielle de l'enfant afin qu'il puisse être pleinement en lien à lui-même, son geste musical et le son qu'il produit.
- Entrer dans le jeu musical et communiquer avec l'enfant par le son, la musique.
- Prendre conscience que la parole est nécessaire mais qu'elle peut se transposer à d'autres modes de communication qui permettent aussi d'accompagner l'enfant dans toutes ses explorations du quotidien, dans un climat serein.

. **Atelier professionnel** : Propositions de jeux vocaux et explorations sonores à partir d'éléments naturels où l'on invente des règles de jeu sans les nommer. Fabrication d'objet sonore à partir de papier glacé pouvant être proposés aux enfants de manière non verbale afin de rebondir et d'entrer en jeu avec eux en partant de leurs propositions sonores. Echanger sur la verbalisation auprès de l'enfant et s'interroger sur les possibilités de l'accompagner sans parler.

Effectifs : 12 personnes maximum

Durée : 2h00

. **Atelier d'éveil sonore et musical** (mise en pratique de l'atelier professionnel) : créer deux situations de jeu d'exploration sonore avec les éléments naturels ou objets fabriqués au cours de l'atelier professionnel. Proposer à l'adulte d'accompagner l'enfant dans son geste musical à partir de ses propres explorations et s'autoriser à chanter librement.

Effectifs : 8 enfants accompagnés d'un adulte référent (professionnel, parent)

Durée : 45 minutes à 1h00

Toucher le son

Le son est vibration, le jeune enfant le perçoit par le corps dans une tout autre dimension de ce que nous, adultes, percevons par l'ouïe. Entrons dans cette dimension !

Objectifs :

- Proposer un temps de douceur musicale et apaisante pour les enfants dans lequel ils puissent, à travers leurs sensations, explorer le son par eux même.
- Réveiller les perceptions corporelles des adultes afin d'entrer dans le tonus de l'enfant pour l'accompagner dans ce qu'il est, profiter de ce qu'il peut nous apporter grâce à ses perceptions sensorielles très fines.

. **Atelier professionnel** : Créer des expérimentations sensorielles à travers le son ; être émetteur, récepteur et les 2 à la fois. Proposer aux professionnel(le)s non musicien(ne)s des objets sonores à fabriquer facilement avec une sonorité riche. Transmettre des informations pour se procurer des instruments de musique intuitifs et accessibles aux petits budgets. Se sentir capable de créer des petits temps de douceur musicaux avec les enfants, seul(le) ou en équipe.

Effectifs : 12 personnes maximum

Durée : 2h00

. **Atelier d'éveil sonore et musical** (mise en pratique de l'atelier professionnel) : créer ensemble, petits et grands, une enveloppe musicale avec des instruments de musique à hautes vibrations et résonnances afin de nous plonger dans le son : le ressentir au toucher, le sentir circuler, contacter un état de douceur et d'apaisement.

Cet atelier est en lien avec le spectacle.

Effectifs : 8 enfants accompagnés d'un adulte référent (professionnel, parent)

Durée : 45 minutes à 1h00

La Nature et l'Enfant ... à la crèche, en milieu urbain

. **Atelier professionnel** : Le lien à la nature et primordial pour l'être humain, il crée un équilibre, apaise, permet d'être calme et de se connecter à soi. Comment, à travers l'éveil sonore et musical, est-il possible de créer ce lien entre la nature et l'enfant dans une structure petite enfance, au cœur d'un milieu urbain, où les sorties vers le monde extérieur peuvent être très contraignantes?

Effectifs : 12 participants

Durée : 3h00

Contact

Cie Ô Bruit Doux

www.cie-obruitdoux.bzh

Lochar

29100 POUILLAN SUR MER

Contact artistique :

Magali Robergeau

artistique@cie-obruitdoux.bzh

06.26.18.73.89

