



Promenons nous dans les bois

Installation spectacle chant et argile
destinée à la petite enfance

Dokan
Durupt

Maria
Laurent



Promenons nous dans les bois

Installation spectacle chant et argile

Conception, façonnage, installation céramique : DokanDurupt

Composition, chant et banjo, manipulation : Maria Laurent



Promenons-nous dans les bois est une invitation à la découverte de l'argile.

En visitant les différents états de la matière, des paysages poétiques, visuels et sonores de la forêt, apparaissent.

Ici se révèlent par le son, le chant des oiseaux, le bruissement des feuilles, le murmure des branches dans le vent ... mais aussi par l'outil/main, la terre/percussion, la terre/personnage, la terre/magie de la matière ...

La terre imaginaire.

Parfois écouter et se laisser guider, parfois assister à la naissance d'une forêt façonnée à vue par une chanteuse musicienne...

Enveloppés dans une bulle sonore ou les silences ont aussi leur place, les petits spectateurs au centre du dispositif scénique, assistent à la transformation de la matière. Comme un tableau d'images évolutif, l'argile offre à chaque petit /e visiteur/e de réinventer sa forêt ...

Durée parcours : 40 minutes

Publics : Version maternelle 3/5ANS et version crèche 0/3ans

Médiation petite enfance, famille en amont , en aval

Atelier Terre - Atelier Chant

CONTACT : dokandurupt.com - 06 14 19 41 17 - duruptveronique@gmail.com
MariaLaurent - 06 80 75 02 16 - mirliflora@yahoo.fr



En amont, en aval.... avec Promenons-nous dans les bois !



L 'ATELIER TERRE avec les tout-petits 2/6 ans

Comme un voyage des sens, la matière terre offre à l'enfant l'opportunité de percevoir le monde et de le découvrir. Expérience sensorielle, plastique, la terre va offrir l'occasion de multiples manipulations de modelage, un terrain d'aventure épanouissant, créatif, à partager avec soi mais aussi avec l'autre.

La matière Terre, un éveil à la créativité

L'argile est une matière plastique sous toutes ses formes. Elle suscite de multiples actions aux effets divers et variés : creuser, rajouter, graver, couper, déchirer

A travers tous ces gestes, l'argile prend forme, l'enfant grave, façonne.

Elle accueille le geste involontaire qui peut s'avérer dans son expressivité, intense.

La trace imprimée dans la matière nous révèle une énergie, un élan du corps et du cœur qui révèlent l'expression de la créativité de chacun/chacune et à tout âge.

L 'ATELIER MUSIQUE avec les tout-petits 3/6 ans :

Autour de la thématique des arbres, de la forêt, de la nature, cet atelier propose aux jeunes participants de chanter, d'explorer et de jouer avec leur voix, jouer à être des animaux, des oiseaux, ou le vent dans les feuillages...

La matière Sonore, un éveil à la créativité

A travers des jeux vocaux, des déplacements dans l'espace, l'apprentissage de chansons, on fera résonner nos voix, on écouterá leur résonance dans un espace donné, et on aura plaisir à chanter ensemble.

M
E
D
I
A
T
I
O
N
S

dokandurupt.com / CONTACT / 0614194117
Maria Laurent / CONTACT / 0680750216
mirliflora@yahoo.fr - duruptveronique@gmail.com







DOKAN DURUPT

Formée au théâtre gestuel et d'images, aux arts plastiques (photographie / peinture / céramique), DokanDurupt se partage entre ces différentes pratiques artistiques. Investir un espace par la poésie de la matière, de l'image et du corps de l'interprète, porteur de récits de notre temps, de nos songes, de nos désirs. Nous rejoindre pour traverser les courants et croiser les regards.

Longtemps, professionnelle du spectacle jeune public, elle signe avec **Promenons nous dans les bois**, une invitation pour les tout-petits à s'enfôrester le temps d'une balade musicale et sculptée.

DOKANDURUPT dokandurupt.com

CONTACT/0614194117

MARIA LAURENT – MEÏKHÂNEH



Chanteuse, musicienne et compositrice rennaise, Maria Laurent joue au sein du trio de musique du monde Meïkhâneh, et du duo folk Bâton Bleu. La voix est son instrument de prédilection.

Nourrie de musiques traditionnelles du monde, de folk américaine et de blues, elle explore les timbres, les couleurs et les langues. Ses influences sont autant le chant long de la musique mongole, le fado, le rebetiko grec, les timbres puissants des voix d'Asie Centrale, Bjork, ou les chansons de Karen Dalton. De ces différentes inspirations, elle façonne un style vocal touchant et personnel.

Sensible à la « musique des langues », son travail vocal est intimement lié aux sonorités des langues étrangères, qu'elle utilise comme un matériau inspirant. Elle a la particularité d'utiliser une « langue imaginaire » pour improviser ou composer.

Spécialiste de la petite enfance, elle propose des siestes musicales, des ateliers d'éveil dans le cadre de Terre des Arts.

Elle travaille actuellement sur son premier projet en solo : Tu n'es pas une rivière, des chansons en français, anglais, persan, langue imaginaire, accompagnées au banjo et au luth tovshuur.

MARIA LAURENT - MEÏKHÂNEH

CONTACT / 0680750216

mirliflora@yahoo.fr

LATELIERS du ES DOKAN

Ville
de

Liffré

Sté!

II Productions:

**CONTACT : dokandurupt.com - 06 14 19 41 17 - duruptveronique@gmail.com
MariaLaurent - 06 80 75 02 16 - mirliflora@yahoo.fr**