



Dossier technique

la Tchoutchouka



Mise à jour : Mars/2025
Fait partie intégrante au contrat.

Contacts

- ◆ Régie tournée: Anthony Rambaud alias « Tony » - 06 82 37 27 86 cumbia.latchoutchouka@gmail.com
- ! Ingénieur son: Nicolas Gnidine Alias « Poppy » - 06 26 90 40 42 - poppytrompette@gmail.com

Diffusion

- La salle devra être équipée d'un système de sonorisation professionnelle de puissance adéquate, calé et *équalisé* permettant une diffusion homogène en tout point de la salle.

Régie

- La régie sera centrée par rapport à la scène, à une distance raisonnable de celle-ci, permettant une écoute et une visibilité la plus optimale. Elle ne devra pas être au-dessous d'un balcon ni adossée à un mur.
- Elle sera composée d'une console numérique (type CL5, SQ6, M32, ...) d'un minimum de 24 pistes, 6 départs d'auxiliaires et 3 départs d'effets, le mieux étant 32 pistes, 7 départs auxiliaires et 4 départs d'effets et 3 groupes.
- Les égalisations dynamiques sont très appréciés.
- Prévoir un micro d'ordre, une prise jack et un casque.

Retours

- Prévoir 7 circuits séparés avec retour identique type (DX15, ps15...)

Équipements scéniques

- L'espace devra être le plus dégagé possible (câbles, micros...) afin de pouvoir évoluer avec un maximum d'aisance.

Backline

- Ampli guitare référence : Ampli Koch Studiotone ou Fender Blues Junior IV
- Ampli basse référence : Ampeg / Aguilar / Markbass 200 watts min, baffle 15 pouces de préférence. Éviter 4x10 pouces SVP.
- Batterie : Tom aigu 10, Tom basse 15 ou 16, Grosse caisse 20, 2 pieds cymbales perche, pied de charley, Pied de caisse claire, un tapis ou une moquette 2mx2m.



Dossier technique

la Tchoutchouka



Patch

	<u>instrument</u>	<u>micro</u>	<u>ped</u>	<u>traitement</u>
1	Grosse caisse	D6	petit	
2	Caisse claire(bottom)	i5/sm57	petit/pince	compresseur
3	Timbale basse (bottom)	D2/e604/sm57	petit	compresseur
4	Timbale aigue (bottom)	D2/e604/sm57	petit	
5	Tom aigu	D2/e604	pince	
6	Tom basse	D4/MD421	pince	
7	OH ride	nt55/sm81	grand	
8	OH Charley/cloche	sm81/km184	grand	
9	OH timbales	sm81/km184	grand	
10	SPD-sx1	DI		
11	SPD-sx2	DI		
12	Conga	e604/i5	grand	
13	Tumba	e604/D2	grand	
14	Chime	sm81/km184	grand	
15	Cloche pied	sm57	petit	
16	Basse	DI		
17	Guitare	609	petit	
18	Accordéon haut	DI		
19	Accordéon bas	DI		
20	Clarinette	b98		
21	Saxophone	b98		
22	Trombone	b98		
23	Voix Thomas (sax/clar)	sm58/e935	grand	
24	Voix Loïc (batterie)	b58/e945	grand	
25	Voix Victor (basse)	sm58/e935	grand	
26	Voix Tony (congas)	sm58/e935	grand	

27	Voix Juan lead (trombone)	m88/sm58	grand	
----	---------------------------	----------	-------	--

Plan de scène

